

Objectifs pédagogiques

Approfondir les techniques en matière de dessin vectoriel en utilisant les fonctions évoluées d'Adobe Illustrator afin de développer sa créativité graphique.

Publics concernés

Pour public ayant suivi la formation Initiation ou ayant une pratique du logiciel.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

3 jours (3 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.
Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

PROGRAMME DE FORMATION

ADOBE ILLUSTRATOR PERFECTIONNEMENT

JOUR 1

LA GESTION DES CALQUES

Rappel du fonctionnement des calques

LES SYMBOLES ET LES MOTIFS

LA GESTION DES COULEURS

Les palettes Couleur, Nuancier et Guide des couleurs

LES DÉGRADÉS

Outils Dégradé, Filet de dégradé, Dégradé de forme, cas pratiques ...

JOUR 2

LES MASQUES

Masque d'écrêtage et Masque d'opacité

LES PALETTES TRANSPARENCE ET ASPECT

Jouer sur l'opacité et/ou les modes de fusion
Fonds et contours multiples, gestion des Effets

LES PRINCIPAUX EFFETS

L'effet Ombre Portée, Arrondi, etc...

JOUR 3

LES STYLES DE DÉFORMATION

Arc, Dilatation, ... / Les effets Déformation
Distorsion de l'Enveloppe

LE TEXTE

Travailler avec le texte : texte curviligne ...
Vectorisation

TRAVAILLER AUTREMENT DANS ILLUSTRATOR

L'effet 3D / La Grille de Perspective / La Vectorisation d'une image / La création de Graphiques

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA
RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ
AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937